

Konzeption: Musikprojekt im Jugendzentrum Mundenheim

Einleitung:

Das Jugendzentrum Mundenheim (60 Stammbesuchende) der Ökumenischen Fördergemeinschaft Ludwigshafen GmbH befindet sich im Obdachlosengebiet Mundenheim - West in Ludwigshafen. In der als Sozialer Brennpunkt ausgeschriebenen Wohnsiedlung findet man die für solche Gebiete typischen Merkmale wie hohe Arbeitslosigkeit, hohe Gewaltbereitschaft, Perspektivlosigkeit usw. Das Jugendzentrum bietet den Kindern und Jugendlichen der Obdachlosensiedlung einen sicheren, von Respekt geprägten Raum.

Bedarfsanalyse:

Ein Thema, das in allen Alterstufen, bei Mädchen und Jungs gleichermaßen Begeisterung auslöst, ist Musik. Sicherlich ist zum einen die Rezeption der Musik, das Hören der Songs oder die Begeisterung für die Interpreten zu nennen. Zum anderen ist für uns jedoch die entscheidende Frage: wie sieht es mit dem eigenen Musizieren aus? Fakt ist, dass unsere Kinder und Jugendlichen aus dem benachteiligten Wohngebiet kaum jemals die Chance haben ein Instrument spielen zu lernen, Musikunterricht zu erhalten oder regelmäßig eine Musikgruppe zu besuchen.

Unser Ziel ist es nun, die vorhandene Begeisterung für Musik nutzbar zu machen und ein qualifiziertes Musikangebot fest in unsere Konzeption zu installieren. Über aktives Fundraising konnten wir hochwertige Musikinstrumente für das Jugendzentrum erwerben. Was uns jedoch fehlt sind **qualifizierte Musiklehrer**. Wir haben zwar viele musikbegeisterte Pädagogen in unserem Team, jedoch hat die Erfahrung gezeigt, dass Lehrer von Außen mit musikdidaktischen Kompetenzen sehr wichtig sind. Langfristig können dann die pädagogischen Fachkräfte unserer Einrichtung sicherlich viele Lehreinheiten übernehmen.

Ziel:

- Kinder und Jugendliche aus dem Sozialen Brennpunkt Mundenheim – West erhalten die Möglichkeit der Musik zu begegnen, die Musik (mit-) zu erleben und Musik selbst zu spielen, sich Ausdruck verleihen

Methoden zur Zielerreichung:

- Angebot eines (zeitlich begrenzten) Einzelunterrichts
- Regelmäßiger Musikunterricht in der Gruppe (Trommeln, Gitarre)
- Aufbau eines Chors und / oder einer Band
- Aufnahmen der Musik in unserem Tonstudio und Erstellen einer CD
- Erstellen eines Musikvideos
- Großes Ziel: Einübung eines Musicals
- Aufführungen in Stadtfesten, Straßenfesten ... und visionär im Radio und TV

Erwünschte Auswirkungen:

- Förderung von Intelligenz durch Aktivierung der sensorischen, motorischen, sprachlichen und kognitiven Fähigkeiten
- Förderung der Sprachentwicklung durch Verbindung von Singen und Bewegung durch die Vernetzung von beiden Gehirnhälften
- Stärkung von Selbstwert und Selbstbewusstsein durch eigene Erfolge
- Förderung der Sozialen Kompetenzen in der Gruppenarbeit