

Mannheimer Morgen 10.10.2017

**Hemshof:** Werke in den Räumen des „Street docs“-Projekts

## Drei Künstler stellen aus

**LUDWIGSHAFEN.** „Malerei trifft Fotokunst“ lautet das Motto einer Ausstellung von drei Künstlern in den Praxisräumen des Mediziner-Projekts „Street Doc“ (Dessauer Straße 43). Sie wird am Freitag, 13. Oktober, um 14 Uhr eröffnet und ist bis zum Frühjahr 2018 zu sehen. Dabei zeigt Manfred Fiedler, der in der Bayreuther- und Kropsburgstraße aufgewachsen ist, spanisch-nordafrikanisch geprägte Exponate, die er als „Aaron Art Malaga“ bezeichnet.

Mit Bildern vertreten ist der syrische Maler und Skulpturkünstler Hussein Ahmad, der wegen des Bürgerkriegs aus seiner Heimat geflohen ist und dessen Werke bereits in vielen anderen europäischen Län-

dern und Amerika gezeigt wurden. Andreas Vögele, Sozialarbeiter bei der Diakonie in Ludwigshafen, ist ein ambitionierter Fotokünstler, der seine Werke als „Lightpainting“ und experimentelle Fotografie einstuft.

Die Vernissage wird musikalisch von der Gruppe Straight from the Heart unter der Leitung der Cellistin und Musikpädagogin Isabell Eichenlaub gestaltet. Die Band spielt eine Mischung aus Jazz, Pop, Klassik und Folk unter dem Motto „One World Music“. Zudem begleitet der syrische Bürgerkriegsflüchtling und Musiker Abdul Hede, der seit zwei Jahren in Mannheim lebt, die Vernissage – „klassisch arabisch“ mit Laute und Gesang. *ott*